Año 4 | Oct. Nov.

TUCÁN

Edición Gratuita

Fiestas Patrias y Festival del Sombrero Pinta'o

Pág. 6 y 7

Artesanos de la Región

Pág. 8 y 9

Estudiantes Visitan Cobre Panamá

Pág. 6

Congreso Internacional Minero

Pág. 3

Voluntarios de Cobre Panamá: En Acción

Recientemente se realizó un voluntariado en la comunidad de Nazareno en San José del General en Donoso. Unos 25 trabajadores de Cobre Panamá compartieron un día de trabajo con moradores de Nazareno.

Se rehabilitó la casa local: la cual requirió repello, mejoras en el piso, pintura, se levantó una tarima para eventos culturales y una acera de 80 metros de concreto para acceder a la misma. Además de reparar la cerca de la escuela y una vereda para la capilla.

Eva Ortega, líder comunitaria de Nazareno, catalogó de buena esta iniciativa porque los beneficios son para toda la comunidad y no para unos pocos. “Ahora tenemos una casa local en buenas condiciones para realizar cualquier actividad que Nazareno requiera”, indicó Ortega.

Se construyó un paso peatonal de concreto de 80 metros de largo.

Miembros de la comunidad de Nazareno y colaboradores de Cobre Panamá.

Moradores de Nazareno y colaboradores de Cobre Panamá unen esfuerzos para beneficiar a la comunidad.

Indalecio Mora, coordinador del Comité de Participación Comunitaria de Nazareno, valoró la capacidad de organización de la comunidad como medio para lograr beneficios comunes. “La comunidad apoyó con los trabajos, algunos pintaron y otros ayudamos a levantar la vereda de concreto”, concluyó Mora.

Los trabajadores del proyecto Cobre Panamá vienen realizando estas obras en las comunidades vecinas, y ya son 7 las jornadas voluntarias que se han realizado, en coordinación con los moradores.

Primer Congreso Internacional de Minería

Del 11 al 13 de noviembre, se realizó el primer Congreso Internacional de Minería en la ciudad de Panamá, con el tema “La Emergente Industria Minera en Centroamérica: retos y oportunidades”, organizado por la Cámara Minera de Panamá (CAMIPA). Representantes de diferentes proyectos mineros, del sector gubernamental y de la sociedad civil de Panamá y Latinoamérica, presentaron sus experiencias.

En el evento se abordaron temas como: minería responsable, transparencia, prevención de conflictos sociales, seguridad ocupacional y la correcta gestión ambiental. El intercambio de prácticas y nuevas tendencias de diferentes latitudes enriquecieron las conclusiones de las distintas mesas de opinión.

Roberto Cuevas, director de la Cámara Minera de Panamá, explicó que el objetivo principal del congreso fue integrar a la región en temas de minería, logrando formalizar la Federación de Cámaras Mineras de Centroamérica y el Caribe. “Hoy día, con la tecnología, el respeto al medio ambiente y a las comunidades, no se puede hacer minería sino es de manera responsable; y la intención es que las empresas de la región asuman ese reto”, concluyó Cuevas.

Moradores de las comunidades vecinas al proyecto Cobre Panamá tuvieron la oportunidad de participar, gracias a una invitación de CAMIPA. El maestro Ramón Vergara, de la comunidad de San Juan de Turbe, participó en el panel sobre la prevención de conflictos en zonas de actividad minera. “Definitivamente, las empresas deben prevenir los conflictos desde las etapas tempranas de los proyectos. La receta está ahí y es ser transparentes con cada paso que se da, de la mano con las comunidades”, señaló Vergara.

Durante el evento, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer los avances del proyecto Cobre Panamá, en la exhibición de Minera Panamá.

Líderes comunitarios y miembros del equipo de Asuntos Comunitarios de Minera Panamá.

Maestro Ramón Vergara, de San Juan de Turbe, mientras exponía en sala del Congreso.

Estudiantes Visitan Cobre Panamá

Estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de La Pintada realizaron una visita al proyecto Cobre Panamá, como parte del programa educativo de Minera Panamá. Participaron jóvenes de 9no y 10mo grado que mantenían las mejores calificaciones en sus promociones.

Visitaron la construcción de la planta de proceso, el vivero para la reforestación, las instalaciones de geología, los talleres de equipo pesado y uno de los campamentos. Atendidos por nuestros profesionales, los estudiantes y profesores pudieron resolver interrogantes e inquietudes.

La profesora Krisel Pineda, educadora del IPT La Pintada, calificó la gira como una experiencia llena de conocimiento, donde se pudieron enterar todos los proyectos que se realizan en Cobre Panamá. “Es impactante todo el trabajo que se está haciendo y con la responsabilidad y se sigue llevando seriamente podremos llegar a buen término”, agregó la docente.

Estudiantes y profesores del IPT La Pintada conocieron de primera mano el proyecto Cobre Panamá, #MiVisitaaCobrePanamá.

Ariuska Tuñón, estudiante de décimo grado, destacó lo grande del proyecto, donde todo era de grandes proporciones, desde la maquinaría hasta las estructuras. “Tenía una idea por lo que vemos en televisión pero todo es grande. Me encantaron los planes de biodiversidad”, señaló la estudiante. Igualmente, el joven Marlon Morán, dijo estar más tranquilo al ver como los procesos de gestión ambiental que lleva el proyecto. “Me pareció interesante los rescates de flora y fauna, la atención a los animales y el plan de recuperación de la huella del proyecto”, finalizó Marlon.

Minera Panamá continuará realizando visitas educativas al Proyecto, y estará invitando a otros colegios de las comunidades vecinas el próximo año escolar.

Los Comités de Participación Comunitaria: Empiezan a dar frutos

Las comunidades vecinas a Cobre Panamá se organizan en Comités de Participación Comunitaria (CPC), compuestos por representantes de todas las organizaciones de cada poblado, para canalizar sus necesidades más apremiantes y obtener respuesta. Esta organización brinda legitimidad a las solicitudes, tanto con las autoridades, como con Minera Panamá.

Ya los primeros proyectos están en marcha, resultado de las gestiones de los Comités de Participación Comunitaria.

Eulalio Mendoza, de Ranchería, explicó que el Comité decidió que la prioridad de la comunidad era un aula nueva porque las condiciones no eran las correctas para dar clases. "Hoy vemos que la construcción es una realidad, todos los padres de familia están cooperando y ahora tenemos un gran avance", agregó Mendoza.

Abel Villarreta, de Llano Grande, comenta que para ellos era importante rehabilitar el cementerio, utilizado por las comunidades de San Antonio, Sabaneta, Luisa, La Onda y Llano Grande. "La nueva cerca es solo el inicio, porque continuaremos con la capilla, el deposito, la instalación de la luz y el camino de acceso. Vemos que con el apoyo de Minera Panamá, estamos avanzando", indicó Villarreta.

Proyectos en comunidades como Nazareno, Sabaneta, Llano Grande y Ranchería, están avanzando, prueba del éxito de la capacidad de organización de las comunidades.

Empiezan Construcciones de Resaltos para Control Vehicular

Frente a la preocupación de las comunidades de la carretera de Llano Grande, Minera Panamá y las autoridades locales convinieron construir resaltos en áreas escolares. Cobre Panamá entregó los materiales y las comunidades, con apoyo del Municipio y la Autoridad de Tránsito y Transporte Terrestre (ATTT), construyen los resaltos.

La iniciativa se está desarrollando satisfactoriamente y comunidades como Ranchería, Cascajal y Molejón tienen los primeros resaltos. Se espera que en los próximos días se construyan los demás.

Homenaje a Panamá

Las diferentes comunidades de La Pintada en Coclé y Donoso en Colón, celebraron las fiestas patrias con mucho fervor y orgullo. En estas fiestas los niños y jóvenes hicieron gala de sus habilidades, demostrando el respeto y amor que merece nuestra patria. Bandas de música, batuteras, batallones y proyecciones folclóricas fueron un bello marco para el emblema nacional, orgullosamente custodiado por los estudiantes del cuadro de honor.

Patria son tantas cosas bellas
son las paredes de un barrio
de su esperanza morena,
es lo que lleva en el alma
como aquel cuando se aleja,
son los mártires que gritan
bandera, bandera, bandera,
bandera.

Fragmento de la canción Patria de Rubén Blades.

Fotos cortesía de Abdel Tenorio y del IPT Coclesito.

Festival del Sombrero Pinta'o y los 167 años de Fundación de La Pintada

En el marco de los 167 años de fundación del distrito de La Pintada, se realizó la V Feria Artesanal en conmemoración del Festival Nacional del Sobrero Pinta'o, donde participaron más 60 artesanos y productores de la región. Una fiesta donde se resaltó el folclore y la identidad panameña, y sobre todo apoyando a los artesanos que mantienen viva la confección de nuestro amado sombrero típico.

Minera Panamá patrocinó una exhibición de productos orgánicos de la Asociación de Pequeños Productores de Donoso y La Pintada (DONLAP), siendo un éxito por la calidad y tamaño de los diferentes rubros que ofrecieron.

Eridier Santos, de Ranchería, manifestó su alegría por las ventas realizadas en la Feria y por el apoyo de Minera Panamá. "Todos los productos se vendieron muy rápido, pedían 2, 3, 4 dólares de plátanos, excelente iniciativa", agregó Santos.

Marta Pérez, de Molejón, catalogó de buena la experiencia, además de las ventas, porque es buena promoción para la Asociación DONLAP. "Hubo buena aceptación de nuestros productos, a pesar que teníamos competencia de otros stand, porque nuestros productos son orgánicos", enfatizó Pérez.

Por su parte, Ina Rodríguez, alcaldesa de La Pintada, explicó que la actividad ferial tenía como objetivo resaltar el trabajo de los artesanos, no solo con puestos de ventas, sino también con competencias de tarco, crineja y premiación al mejor sombrero. "Agradezco al Gobierno Nacional y empresas como Minera Panamá por brindarnos el apoyo realizar este festival", concluyó Rodríguez.

Inauguración del Parque de la Madre en La Pintada. Dana Castañeda HD circuito 2-3, Ina Rodríguez alcaldesa de La Pintada, Jorge Carney MPSA, HR de La Pintada, Manuel De León, Honorable Alcalde Suplente Donald Rodríguez, HR de Llano Norte Efraín González y HR del Harino, Liliana Quiros presidenta del consejo municipal de La Pintada.

El día lunes 19 de octubre, se celebraron los 167 años de fundación del distrito de La Pintada, con un desfile cívico y el reconocimiento a los hijos meritorios del distrito. Antes de iniciar el desfile, se inauguró el Parque de la Madre, cuyos arreglos fueron un aporte de Minera Panamá. El corte de cinta fue realizado por la HD Dana Castañeda.

Minera Panamá se regocija de ser parte de comunidad pintadeña y confirmamos nuestro compromiso como buen vecino. Hermosos jardines y nueva luminaria han sido incorporados al paisaje para el agrado de propios y visitantes.

Artesanos de Nuestra Región

El sombrero pinta'o es un accesorio típico y tradicional de Panamá. Normalmente se utilizan fibras naturales de junco, bellota o pita, plantas propias del clima tropical húmedo. Para dar el color oscuro de sus bandas características, se utiliza la planta chisná, cuyas hojas se hierven junto a las fibras que han de ser teñidas. No existe hasta ahora un proceso industrial para su confección; todo se hace a mano, mediante técnicas pasadas de generación en generación. Su calidad, tipo y cantidad de vueltas varía en la habilidad del tejedor de sombrero y en el tiempo que este disponga para confeccionarlo.

En Ranchería de La Pintada reside Griceria Gil Sánchez, quien se dedica a la confección del Sombrero Pinta'o. Recuerda cuando tenía 7 años y ayudaba a su madre a tejer las trenzas. "Cuando tenía 12 años ya confeccionaba un sombrero completo, es algo que uno ama", afirmó Doña Griceria. Les ha enseñado el oficio a sus hijos y ellos la ayudan cuando tienen la oportunidad, porque les han inculcado que deben ser responsables con sus estudios. "Son nuestras costumbres panameñas, sería lastimoso que se perdieran. Debemos pasarle estos conocimientos a las nuevas generaciones", agregó la artesana.

Nuestra pollera es entre los vestidos típicos del mundo uno de los más brillantes y selectos. La pollera tiene sus orígenes en España, fue el vestido de la española del siglo XVI o XVII que vino con su compañero en la época colonial. Era el vestido de diario, normalmente blanco con 2 ó 3 zócalos con sobrepuestos o bordados florales. La pollera está conformada por dos piezas separadas que consisten en una camisa y un pollerón hechos con tela fina. La de lujo siempre lleva dos enaguas, a diferencia de la de zaraza o de diario, que llevará solo una.

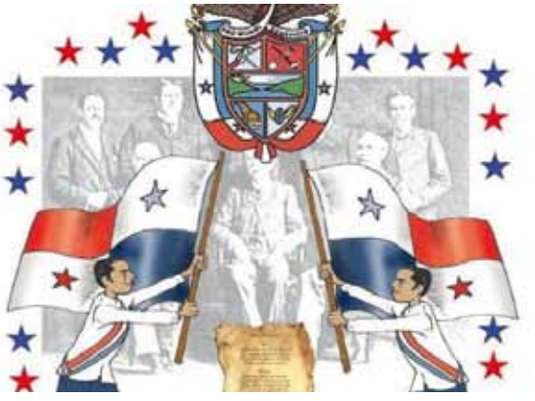
En Coclesito y alrededores hay muy pocas personas que elaboran la pollera, y una de esas artesanas es Celedonia González, una modista que lucha por rescatar la confección de nuestro traje típico. A edad muy temprana gana una beca para estudiar modistería en Los Santos y ha cosido toda su vida, desde el inicio demostró interés por la pollera. Aprendió observando y relacionándose en eventos culturales y folclóricos. "El aprendizaje fue poco a poco, al principio hacia mis dibujos y tomaba fotos de los diseños", explicó Celedonia. Todos los años, desde del mes de agosto, aumenta la demanda de polleras y otros vestidos; contrata a otras mujeres de la comunidad para cumplir con los pedidos y así les transmite los conocimientos. "Exhorto a las mujeres a aprender para rescatar el folclore. Además que este trabajo brinda independencia económica", concluyó la señora Celedonia.

Se conoce como tembleque a uno de los adornos más llamativos que forman parte del tocado de cabeza de una empollerada. La forma, el material con el cual se confeccionan los tembleques y la colocación de los mismos, los convierten en un elemento atractivo por su delicadeza, diseño y brillo deslumbrante. Es interesante conocer que estos adornos, denominados tembleques, deben su nombre al hecho de que literalmente tiemblan con el movimiento de cabeza de la empollerada, ya que son confeccionados con alambres y materiales delicados.

Visitamos a Mercedes Hernández en San Juan de Turbe, una mujer muy activa que entre varias cosas hace tembleques para las empolleradas. Comenta que en una ocasión el instructor de conjunto folclórico infantil, trajo a una señora que enseñó a elaborar tembleques a las madres de familia. "No todas continuamos con la confección de tembleques. A mí me va muy bien, los vendo a 12 balboas el par, dependiendo si son tapa moños o peinetas", destacó Mercedes. Ella mantiene el anhelo de que más personas trabajaran los tembleques, la pollera y demás artesanías panameñas. "A mi hija de 9 años le he enseñado la confección de tembleques, le encanta y me ayuda a hacerlos", indicó la joven señora.

Minera Panamá felicita a los artesanos de nuestra región de Donoso y La Pintada por mantener vivas nuestras tradiciones y nuestra identidad de patria.

Símbolos Patrios
Viva Panamá



Los símbolos patrios son los elementos representativos de la República de Panamá. Son reconocidos tanto a nivel nacional como a nivel extranjero como sinónimos tanto de Panamá como de la nacionalidad panameña. Son símbolos de la Nación: el himno, la Bandera y el Escudo de Armas. El Águila Harpía fue declarada Ave Nacional de la República de Panamá según Ley 18 del 10 de abril de 2002 también, hay otros símbolos patrios que son la mola, la flor del espíritu santo, el balboa, la pollera, el árbol Panamá.

Nuestra Bandera es un rectángulo dividido en cuatro cuadros: el primero superior, pegado al asta, es el blanco con una estrella azul en el centro. El segundo superior, al lado, es de color rojo. El tercero inferior, pegado al asta, es de color azul; y el cuarto, a su lado, es de color blanco con una estrella roja en el centro.

Los colores rojo y azul representan los partidos políticos: Liberal y Conservador. La combinación de los colores simboliza la paz, la concordia y la unión de los partidos. La estrella azul es la pureza y la honestidad que guiará la vida de la patria. La estrella roja representa la autoridad y la ley que habrán de imponer el mandato de esas virtudes.

Colorea

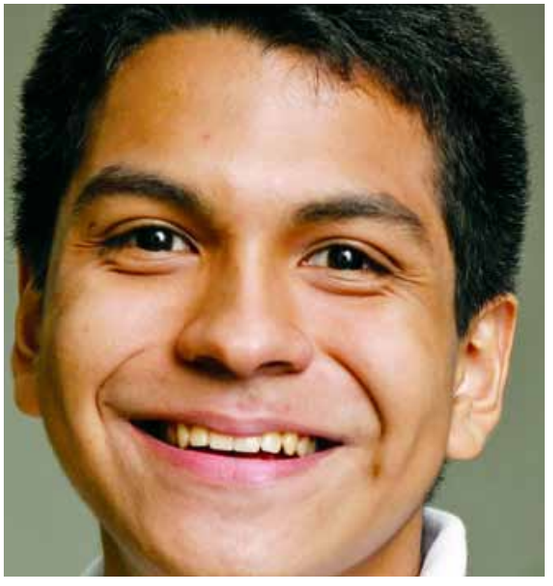
Jóvenes de Éxito

Ignacio “Nacho” Vásquez, Tercer Lugar Concurso Nacional de Oratoria

Ignacio Nacho Vásquez, de Penonomé, es estudiante de duodécimo grado en el Centro Educativo Santo Domingo, y quien recientemente representó a la provincia de Coclé en el concurso nacional de oratoria, logrando el tercer lugar. Es un joven muy maduro que participa apasionadamente en las actividades en las que se involucra y tiene claro su futuro.

Ahora, junto a los demás participantes del concurso, han abierto las puertas de un mundo lleno de excelentes posibilidades.

Visitamos a Nacho, como popularmente conocen a Ignacio Vásquez, en su casa en Chorrillo de Penonomé, y conversamos de varios tópicos de su vida.



Ignacio Vásquez, Tercer Puesto en Concurso Nacional de Oratoria, *“Seamos perseverantes, los estudios son la base principal para lograr nuestros sueños”.*

Ignacio toca el saxofón en la banda del colegio .

Explicó cómo vivió esta experiencia, desde sus inicios cuando fue seleccionado para representar a su colegio y luego, con mucho orgullo, como los 12 finalistas de la provincia de Coclé. Unos 7 mil estudiantes participaron en el Concurso Nacional de Oratoria e Ignacio quedó entre los tres primeros. “Fueron 8 meses de preparación, meses de mucha perseverancia y voluntad, leyendo noticias e información para dominar el tema”, agregó Vásquez.

Ignacio define el rol que deben asumir los jóvenes de hoy, como balanceado, deben ser estudiantes responsables con sus estudios, pero no por eso dejar de ser jóvenes. “Soy un chico normal, salgo con mis amigos, estoy en la banda del colegio, donde toco el saxofón. Debemos ser variados en los aspectos de nuestra vida, y no por eso seremos Nerds”, aclaró el joven Nacho.

Sus padres siempre le han inculcado los valores que rigen una sociedad: respeto, tolerancia, responsabilidad y amor. “Sus enseñanzas me sirvieron en este proceso porque pude aplicarlo con mis compañeros de concurso, y mantener la humildad”, aseguró el estudiante.

Entre otras cosas, conversamos sobre el proyecto Cobre Panamá y manifestó estar informado sobre la minería en el área. “Es positivo para la región, mejora la calidad de vida de las personas y trae progreso, que es muy importante”, destacó Ignacio.

Minera Panamá felicita a Ignacio Vásquez y a todos los participantes del Concurso Nacional de Oratoria, porque, con su esfuerzo y ejemplo, hacen patria y engrandecen a Panamá.

Los Remedios de la Abuela

El Saril

Hibiscus Sabdariffa, en Panamá conocida como Saril, es un hibisco de la familia de las Malváceas, originario de África Tropical, desde Egipto y Sudán hasta Senegal; aunque, debido a sus propiedades medicinales, se cultiva con éxito en México, América Central y en el sur y sudeste asiático, incluido el sur de China.

Se trata de una planta herbácea anual que puede alcanzar de 3 a 5 metros de altura. Es propia de climas secos subtropicales, montanos, de matorral espinoso. Las hojas, pentalobuladas, tienen unos 15 cm de longitud, alternas en el tallo, y las flores, de color rojo en la base y más pálido en los extremos, tienen de 8 a 10 cm de diámetro. Lo más destacable de la planta es el cáliz: carnoso y de un color rojo intenso que se recoge en el momento en que alcanza un tono vinoso y se deja secar para su uso como infusión.

Diversas culturas han hecho uso extenso de la herbolaria y de alimentos a los que se les ha reconocido como terapéuticos o beneficiosos para la salud. Entre estos se encuentra la Flor de Jamaica ya que cuenta con antioxidantes, como las antocianinas y procianidinas, compuestos nutracéuticos que ejercen protección al sistema cardiovascular. Potente diurético y desintoxicante. El saril ayuda a la limpieza interna ya que elimina toxinas del cuerpo y el exceso de agua con la consecuente disminución de peso, al aumentar la cantidad de orina excretada por el organismo. Disminución de la hipertensión y contra el colesterol “malo” y los triglicéridos. Para hacer una infusión más saludable no utilice excesos de azucares.

Medidas en casos de Lluvias Intensas

Ante situaciones de emergencia originadas por lluvias intensas, es muy importante:

Mantenerse permanentemente bien informado a través de la radio y de otros medios de comunicación, de las predicciones meteorológicas y el estado de la situación.

Si llegara a inundarse la vivienda, es fundamental abandonar cuanto antes las plantas bajas y desconectar la energía eléctrica utilizando, preferiblemente, linternas para el alumbrado.

Si tiene que viajar, procure circular, por carreteras principales y autopistas.

Si se encuentra en el campo, hay que alejarse de los ríos, torrentes y zonas bajas de laderas y colinas, evitando, a su vez, atravesar vados inundados. Por el contrario, debe dirigirse a los puntos más altos de la zona.

Las medidas de prevención ayudan a reducir el daño que puede derivarse de los desastres. En caso de emergencia, conocer algunas pautas de autoprotección, ayuda a tomar decisiones que pueden favorecer tanto su seguridad como la de los demás. SINAPROC línea de Emergencia *335, desde cualquier teléfono las 24 horas del día, o al 911.